

КГКП “Ясли-сад №7”

Сказка как средство формирования толерантности у детей дошкольного возраста

Подготовила: учитель - логопед
Борисова М.С.

2025 г.

Актуальность нравственного воспитания подрастающего поколения бесспорна. В разные исторические периоды жизни нашего общества выдвигалось на первый план свое содержание воспитания. На современном этапе возникла необходимость поиска путей улучшения межнациональных отношений как внутри Казахстана, так и за его пределами. Одним из таких путей является формирование у подрастающего поколения, начиная с дошкольного, культуры межнационального общения, которая включает знание культуры и традиций местного этноса, **толерантности**.

Среди многих средств, обеспечивающих своевременное и качественное развитие человека в период дошкольного детства, особое место занимает **народная культура**, имеющая высочайший воспитательный потенциал в силу своих специфических особенностей: доступности детскому восприятию, яркости и колоритности элементов. Ее развивающие возможности детально изучены по отношению к задачам эстетического, умственного, **патриотического**, трудового воспитания дошкольников.

Патриотизм в современных условиях – это, с одной стороны, преданность своему Отечеству, а с другой – сохранение культурной самобытности каждого народа, проживающих на территории Казахстана. Одной из важнейших задач патриотического воспитания в дошкольном возрасте является воспитание **любви к Родине и толерантного отношения** к окружающим народам.

Патриотическое воспитание возможно посредством любых видов народных сказок. Сказка – ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине. Сказка – это духовные богатства культуры, познавая которые, ребёнок познает родной народ. Дошкольный возраст – возраст сказки. Именно в этом возрасте ребёнок проявляет интерес ко всему сказочному и чудесному. Если **сказка** удачно выбрана и вместе с тем выразительно рассказана, можно быть уверенным, что она найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать развитию **патриотических чувств**.

Через произведения устного народного творчества ребенок постигает **ценности толерантности**. Наиболее доступной формой, в которой полярные образы людей можно задать детям, являются в первую очередь герои детских сказок. Как правило, все сказки содержат педагогические идеи, которые завуалированы в интересный для детей

сюжет. Отрицательные персонажи всегда противостоят в них положительным, образуя полярные пары, противоположные не только по своим личным качествам, но и по разыгрываемым между ними взаимоотношениям, которые олицетворяют борьбу добра и зла.

Подобного рода персонажи для ребёнка являются далекой перспективой, к которой он будет стремиться, сверяя свои дела и поступки с действиями любимых героев.

В моей работе с дошкольниками приемы применялись в соответствии с логикой воспитания толерантности: сначала формирование толерантного сознания, затем выработка привычек толерантного поведения и в заключение воспитание толерантного отношения. В работе с детьми можно использовать следующие приемы формирования толерантности у детей дошкольного возраста :

- сравнение содержания двух или трех сказок;
- сравнение характеров героев двух или трех сказок;
- рассматривание иллюстраций к сказкам и их сравнение;
- придумывание нового сюжета сказки или изменение сюжета сказки;
- моделирование сказочного сюжета;
- изготовление книжек-самоделок по содержанию сказок ;
- проведение литературных викторин;
- оформление вернисажа «Мои любимые сказки».

Наиболее сложным этапом в **формировании толерантности у дошкольников** через использование фольклора, считаем подбор необходимого литературно-художественного материала.

Слушая, читая, играя в сказки, дети учатся распознавать добро и зло, сочувствовать слабому, обиженному, защищать униженных, понимать поступки людей, терпимо относиться к иному мнению.

В заключение сказанного, можно отметить, что воспитание толерантности по-прежнему не утратило своей актуальности. Задачи воспитания у дошкольников толерантности можно решить с помощью народных сказок, которые в доступной ему форме помогают познавать окружающий мир, узнавать , что все люди отличаются друг от друга внешностью и поведением, знакомят со способами эмоциональной поддержки сверстника, взрослого; помогают понять, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, чувства, взгляды,

дают представление о возможных способах разрешения конфликтов. Дети учатся понимать друг друга, осознавать собственную ценность и ценность других людей; проявлять эмпатию и толерантность; сознавать, какое чувство испытывают другие по отношению к их поступкам; выражать свои чувства и понимать чувства другого; находить конструктивное решение конфликта.

Таким образом происходит моральное воспитание, воспитание толерантных установок через все виды народных сказок, ибо нравственность изначально заложена в их сюжетах.